

# ACRYLIC ARTIST INK - TINTA ACRÍLICA PARA ARTISTAS

## CARTA DE COLORES - COLOR CHART

<b>60.001</b> ■■■■ Blanco White Weiß Blanc	<b>60.002</b> □■■■ Amarillo Proceso Process Yellow Basis Gelb Jaune Primaire	<b>60.003</b> □■■■ Naranja Orange Orange Orangé	<b>60.004</b> ■■■■ Rojo Red Rot Rouge
<b>60.005</b> ■■■■ Rojo Carmin Carmine Red Karmin Carmin	<b>60.006</b> □■■■ Magenta Proceso Process Magenta Basis Magenta Magenta Primaire	<b>60.007</b> ■■■■ Violeta Violet Violett Violet	<b>60.008</b> ■■■■ Azul Prusia Prussian Blue Preußischblau Bleu de Prusse
<b>60.009</b> ■■■■ Azul Proceso Process Blue Basis Blau Bleu Primaire	<b>60.010</b> ■■■■ Azul Claro Light Blue Hellblau Bleu Clair	<b>60.011</b> □■■■ Turquesa Turquoise Türkisblau Bleu Turquoise	<b>60.012</b> ■■■■ Verde Green Grün Vert
<b>60.013</b> ■■■■ Verde Oscuro Dark Green Dunkel Grün Vert Foncé	<b>60.014</b> ■■■■ Verde Oliva Olive Green Olivgrün Vert Olive	<b>60.015</b> ■■■■ Ocre Dorado Indian Yellow Ocre Doré Gold Ocker	<b>60.016</b> ■■■■ Siena Raw Siena Ocre Siena
<b>60.017</b> ■■■■ Sombra Umber Umbr Ombre	<b>60.018</b> ■■■■ Sepia Sepia Sepia Sepia	<b>60.019</b> ■■■■ Negro Black Schwarz Noir	<b>60.020</b> ■■■■ Plata Silver Silber Argent
<b>60.021</b> ■■■■ Plata Antigua Antique Silver Altsilber Vieil Argent	<b>60.022</b> ■■■■ Oro Gold Gold Or	<b>60.023</b> ■■■■ Cobre Copper Kupfer Cuivre	<b>60.024</b> ■■■■ Negro Nacar Black Pearl Schwarz Noir



**E TINTA ACRÍLICA PARA ARTISTAS**  
24 colores brillantes y lucidos, fabricados con pigmentos permanentes en base de una resina acrílica. Su formulación permite sobrepintar y mezclar los colores entre sí o con otros colores acrílicos, con todos los médiums acrílicos o con agua, para entonar texturas o lograr veladuras y transparencias. Secado rápido e impermeable, de acabado satinado. Artist Ink se emplea con plumilla, pincel, aerógrafo, rodillo, etc. Los utensilios se pueden limpiar con agua, pintura seca se puede eliminar con alcohol.

**Presentación:** En envases de 30 ml. de vidrio con cuentagotas.

**GB ACRYLIC ARTIST INK**  
24 radiantly clear and brilliant colors, formulated with permanent pigments and acrylic resin. Colors dry waterproof, allowing immediate overpainting and layering of colors; the inks can be mixed with one another or with other acrylic colors, with acrylic mediums or with water to obtain glazes and transparencies, or to tint textures and grounds. Colors dry quickly to a satin finish. Acrylic Artist Ink can be applied with pens, brushes, rollers or airbrush. Painting tools can be cleaned with water and dried paint can be removed with alcohol.

**Packaging:** 30 ml. glass containers with eyedropper.

**D ACRYLIC ARTIST INK**  
24 leuchtend reine und brillante Farben, erzeugt mit permanenten Pigmenten und einer Base von Acryl Herz. Die Farben trocknen schnell und wasserfest, und können sofort übermalt werden, sowie zum Beispiel beim Auftragen von Lasuren mit verschiedenen Farbschichten. Alle Farbtöne sind untereinander oder mit anderen Acryl Farben, Mediums und Textur- und Grundierungsmittel mischbar. Sie können mit Feder, Pinsel, Airbrush, etc. aufgetragen werden. Feder und Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen, getrocknete Farbe kann mit Alkohol entfernt werden.

**Verpackung:** 30 ml. Pipettenflaschen.

**F ENCRE ACRYLIQUE POUR ARTISTES**  
24 couleurs brillantes et éclatantes, fabriquées avec des pigments à base d'une résine acrylique. Sa formulation permet de surpeindre et de mélanger les couleurs entre elles ou avec d'autres couleurs acryliques, avec tous les médiums acrylique ou avec l'eau, pour obtenir des textures ou des glacis et transparences. Séchage rapide e imperméable, de fini satiné. L'Encre pour Artist s'emploie à la plume, au pinceau, à l'aérographe, au rouleau, etc. Les ustensiles peuvent se laver à l'eau, la peinture sèche peut s'éliminer avec de l'alcool.

**Présentation:** 30 ml. bouteille en verre avec compte gouttes.

**Descripción de los símbolos**  
★ Buen grado de resistencia a la luz/ Good lightfastness/ Degre normal de résistance à la lumière/ Gute Lichtbeständigkeit. ★★ Muy buen grado de resistencia a la luz/ Very good lightfastness/ Très bon degré de résistance à la lumière/ Sehr gute Lichtbeständigkeit. ★★★ Máximo grado de resistencia a la luz/ Highest degree of lightfastness/ Meilleur degré de résistance à la lumière/ Höchste Lichtbeständigkeit.

**Descripción de los símbolos**  
□ Transparente/ Transparent/ Transparent/ Durchsichtig. ■ Semitransparente/ Semitransparent/ Semitransparent/ Halbdeckend. ■ Totalmente opaco/ Totally opaque/ Complettement opaque/ Ganz deckend.

# INDIA INK - TINTA PARA CALIGRAFÍA

**E TINTA PARA CALIGRAFÍA**  
Tinta China fabricada con pigmentos permanentes a base de goma laca, formuladas especialmente para facilitar la extensión del trazo de la plumilla. La gama consta de 10 colores intensos, opacos y semiopacos, todos permanentes a la luz, en una presentación de envases de vidrio con cuentagotas. Los colores se pueden mezclar entre si y diluir con agua. Secado rápido y resistente al agua, con un acabado satinado. Las plumillas y pinceles se pueden limpiar con agua.

**Presentación:** En envases de 30 ml. de vidrio con cuentagotas

**GB INDIA INK FOR CALLIGRAPHY**  
India Ink manufactured with permanent pigments and a shellac binder, formulated especially to facilitate the extension of the pen-stroke. A range of 10 intense, opaque and semi opaque colors presented in glass pots with eyedropper. The colors can be mixed with one another and diluted with water. They dry quickly, lightfast and waterproof, with a velvety finish. Pens and brushes can be cleaned with water.

**Packaging:** 30 ml. glass containers with eyedropper.



**D INDIA INK - TUSCHE FÜR KALLIGRAPHIE**  
India Ink wird angefertigt mit permanenten Pigmenten und einer Base von Schellack, speziell verfasst um den Federstrich zu verlängern. Die Farbreihe besteht aus 10 intensiven, lichtechten Farben, opak und halb opak, verpackt in gläsernen Pipettenflaschen. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und können mit Wasser verdünnt werden, sind jedoch nach dem Trocknen sehr widerstandsfähig. Feder und Pinsel nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

**Verpackung:** 30 ml. Pipettenflaschen.

**F ENCRE DE CHINE - ENCRE POUR CALIGRAPHIE**  
Encre de Chine fabriquée avec des pigments permanents à base de gomme laque, spécialement formulée pour faciliter l'extension du tracé de la plume. La gamme compte 10 couleurs intenses, opaques et semi-opaques, toutes permanentes à la lumière, présentées dans des bouteilles en verre avec compte-gouttes. Les couleurs peuvent se mélanger entre elles et se diluer à l'eau. Séchage rapide et résistant à l'eau, avec un fini satiné. Les plumes et les pinceaux peuvent se nettoyer à l'eau.

**Présentation:** 30 ml. bouteilles en verre avec compte gouttes.

## CARTA DE COLORES - COLOR CHART

<b>35.310</b> ■■■■ Blanco White Weiß Blanc	<b>35.311</b> ■■■■ Amarillo Yellow Gelb Jaune	<b>35.314</b> ■■■■ Rojo Red Rot Rouge	<b>35.315</b> ■■■■ Carmin Carmine Karmin Carmin
<b>35.317</b> ■■■■ Violeta Violet Violett Violet	<b>35.319</b> ■■■■ Azul Ultramar Ultramarine Blue Ultramarin Outremer	<b>35.320</b> ■■■■ Verde Green Grün Vert	<b>35.321</b> ■■■■ Esmeralda Emerald Émeraude Smaragd
<b>35.323</b> ■■■■ Sepia Sepia Sepia Sepia	<b>35.324</b> ■■■■ Negro Black Schwarz Noir		

**Descripción de los símbolos**  
★ Buen grado de resistencia a la luz/ Good lightfastness/ Degre normal de résistance à la lumière/ Gute Lichtbeständigkeit. ★★ Muy buen grado de resistencia a la luz/ Very good lightfastness/ Très bon degré de résistance à la lumière/ Sehr gute Lichtbeständigkeit. ★★★ Máximo grado de resistencia a la luz/ Highest degree of lightfastness/ Meilleur degré de résistance à la lumière/ Höchste Lichtbeständigkeit.

**Descripción de los símbolos**  
□ Transparente/ Transparent/ Transparent/ Durchsichtig. ■ Semitransparente/ Semitransparent/ Semitransparent/ Halbdeckend. ■ Totalmente opaco/ Totally opaque/ Complettement opaque/ Ganz deckend.



## TINTA OPAQUE - OPAQUE INK

### E TINTA DE DIBUJO OPAQUE

Los colores de Opaque han sido formulados especialmente para dibujo técnico y empleo sobre soportes como poliéster y acetato. Opaque contiene una alta concentración de pigmentos permanentes en una base de goma laca. Por su opacidad los colores se reproducen perfectamente en todas las sistemas de reprografía. Los 7 colores se pueden mezclar entre sí y con agua, secan rápidamente y son resistentes al agua. No son tóxicos ni inflamables. Opaque se puede emplear con tiralíneas, plumilla, estilógrafo técnico, pincel, etc. Los utensilios empleados se limpian con agua.

**Presentación:** 23 ml. frascos de plástico con cánula. Negro y Sepia: 500 ml. botellas de plástico.

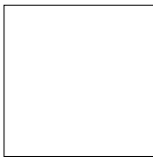




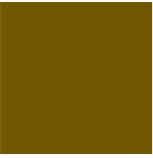

### GB OPAQUE DRAWING INK

Seven colors which have been formulated especially for technical design and drawing on surfaces like polyester and acetate. Opaque contains a high concentration of permanent pigment in a shellac base, and reproduces perfectly in all copying systems. The 7 colors can be mixed with one another and with water, and dry lightfast and water resistant. They are neither toxic nor inflammable. Opaque can be used with technical fountain pens, drawing pens, calligraphy pens and brushes. Utensils can be cleaned with water.

**Packaging:** 23 ml. plastic bottles with canula. Black and Sepia: 500 ml. plastic bottle.



### CARTA DE COLORES - COLOR CHART

			
<b>31.050</b> ■■■■ Blanco White Weiß Blanc	<b>31.060</b> ■■■■ Amarillo Yellow Gelb Jaune	<b>31.020</b> ■■■■ Rojo Red Rot Rouge	<b>31.030</b> ■■■■ Azul Blue Blau Bleu
			
<b>31.040</b> ■■■■ Verde Green Grün Vert	<b>31.023</b> ■■■■ Sepia Sepia Sepia Sepia	<b>31.024</b> ■■■■ Negro Black Schwarz Noir	

#### Descripción de los símbolos

★ Buen grado de resistencia a la luz/ Good lightfastness/ Degre normal de résistance à la lumière/ Gute Lichtbeständigkeit. ★★ Muy buen grado de resistencia a la luz/ Very good lightfastness/ Très bon degré de résistance à la lumière/ Sehr gute Lichtbeständigkeit. ★★★ Máximo grado de resistencia a la luz/ Highest degree of lightfastness/ Meilleur degré de résistance à la lumière/ Höchste Lichtbeständigkeit.

#### Descripción de los símbolos

□ Transparente/ Transparent/ Transparent/ Durchsichtig. ▣ Semitransparente/ Semitransparent/ Semitransparent/ Halbdeckend. ■ Totalmente opaco/ Totally opaque/ Completamente opaque/ Ganz deckend.

### D OPAQUE ZEICHEN TUSCHE

Opaque ist eine höchst deckende Tusche, hergestellt um verstärkte Haftfähigkeit auf schwierigen Untergründen wie z.B. Polyester und Azetat Folien zu erreichen. Auf Grund des konzentrierten Gehalt von Pigment, können alle Farbtöne in Reprografie Systeme reproduziert werden. Die Farben sind untereinander mischbar und können mit Wasser verdünnt werden, und sind Wasser-widerstandsfähig nach dem Trocknen. Feder und Pinsel nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

**Verpackung:** 23 ml. Kunststoff-Flaschen. Schwarz und Sepia: 500 ml. Kunststoff-Flaschen.



### F ENCRE A DESSINER OPAQUE

Les couleurs de l' Encre Opaque ont été formulées spécialement pour le dessin technique et l'emploi sur des surfaces comme le polyester et l'acétate. L' Encre Opaque contient une haute concentration de pigments permanents dans une base de gomme laque. Du fait de son opacité les couleurs se reproduisent parfaitement dans tous les systèmes de reprographie. Les 7 couleurs d' Encre Opaque peuvent se mélanger entre elles et avec l'eau, sèchent rapidement et sont résistantes à l'eau. Elles ne sont pas toxiques ni inflammables. L' Encre Opaque peut s'employer au tireligne, à la plume, au stylo graphique, au pinceau, etc. Les ustensiles employés se nettoient à l'eau.

**Présentation:** 23 ml. flacons plastiques avec canule. Noir et Sepia: bouteille de 500 ml.



## TINTAS - INKS

### ACRYLIC ARTIST INK

### INDIA INK

### OPAQUE DRAWING INK



Portada: Fragmento del cuadro de Eduardo Bonati



ACRYLICOS VALLEJO, S.L.

Ap. P. 337 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54

E-mail: vallejo@acrylicosvallejo.com

www.acrylicosvallejo.com

